

Archivio Konsequenz - De Simone

Incontri di studio e formazione

a cura di Giuseppe Morra e Girolamo De Simone

CASA MORRA Napoli - Palazzo Cassano Ayerbo d'Aragona

Salita San Raffaele 20/C - www.casamorra.org

Venerdì 25 ottobre 2024 ore 18,00

Lo spettatore turbato

Forme della felicità e del panico nella società distopica

Incontro con **Giulio de Martino** e **Girolamo De Simone**

Lo spettatore turbato riceve in successione dai monitor gratificanti inviti al godimento e scariche sensoriali che gli rendono familiari le catastrofi...

Chimere *Il suono cristallino di un pianoforte in dialogo con le liriche notturne di Dino Campana*

Al pianoforte: **Andrea Riccio** - Voce: **Antonio Coccia**

"Un genio straordinario [Aldo Braibanti]. C'intendemmo subito. "Vieni a trovarmi a Fiorenzuola D'Adda", mi aveva detto. Abitava in una torre molto bella. Aveva un formicaio che curava maniacalmente. Sapeva tutto delle formiche e di molte altre cose. Passai da lui dopo la vacanza veneta. Una settimana insieme a un altro pazzo, il suo editore, progettando spettacoli su palloni aerostatici a Portofino, sopra le teste dei miliardari in vacanza. Dormivo in camera sua, su questi letti Ottocento in radica. Uno dei miei tanti padri. Mi senti un giorno che leggevo Campana. "Il più grande poeta italiano", disse. M'insegnò con quella sua vocetta a leggere in versi, come marcare tutto, battere ogni cosa. Gli devo questo, tra l'altro. Non è poco. Progettavamo insieme come demolire la convenzione teatrale e letteraria italiana". *Carmelo Bene*

Sabato 26 ottobre 2024 ore 11,00

...o dell'eterna vibrazione

Il respiro di risonanze scelsiane nella tradizione pianistica dei grandes études de concert

Al pianoforte: **Domenico Di Francia**

Musiche di **Lorenzo Pone** e **Domenico Di Francia**

Anche Mozart copiava...

...e plagiava i Beatles

Incontro con **Michele Bovi**

Il "copia copia" tra musiche a cavallo dei secoli, fino alla contemporaneità, è un dato di fatto dimostrabile dal confronto di melodie e armonie tra una fonte e le sue repliche. Un inevitabile contrappunto, che, se a danno delle avanguardie, cancella la virulenza tipica delle innovazioni, disinnescandole, anestetizzandole, e rimuovendo dalla memoria la genesi e il portato rivoluzionario dei nuovi linguaggi musicali.

Le fils des étoiles

"Pensare significa sempre seguire una linea magica". (Gilles Deleuze)

"Un peu de Magie, s'il vous plaît, mon bon Mage, au nom de Mérodack". (Joséphin Péladan).

Sulle tracce del mistero del suono... il suono al centro della nostra ricerca di senso...

Performance di **Giuseppe Castaldo**, **Alessandro Silvestro**. Intervento di **Girolamo De Simone**

Casa Morra - Archivi d'Arte Contemporanea

Salita San Raffaele 20/C - 80136 Napoli

Tel. +39 0815640077

email: casamorra@fondazionemorra.org

sito: www.casamorra.org


FONDAZIONE
MORRA


ARCHIVI
D'ARTE
CONTEMPORANEA