



LITURGIE

GIROLAMO DE SIMONE

KO-SEQUENZ 

Girolamo De Simone (Napoli 1964), vive e lavora alle pendici del Monte Somma, a ridosso del Vesuvio. Musicista e agitatore culturale, è considerato come uno dei principali esponenti delle avanguardie italiane legate alla musica di frontiera. Informazioni dettagliate sulla sua attività e produzione sono reperibili sul sito: www.girolamodesimone.net

Liturgie

Girolamo De Simone

| | | |
|------------------------|-----------------------------|-------|
| 01 Girolamo De Simone: | Ki* | 1'35 |
| | Sacre campane del Tibet | 2'45 |
| 02 Girolamo De Simone: | Corale per Lorenzo* | 1'26 |
| 03 Girolamo De Simone: | La settimana Gnessienne | 2'30 |
| 04 Girolamo De Simone: | Piccola invenzione bimodale | 1'25 |
| 05 Girolamo De Simone: | Pezzo fantasico** | 4'10 |
| 06 Girolamo De Simone: | Liturgie du Souffle*** | 11'42 |

*Tutti i brani sono composti ed eseguiti al pianoforte da **Girolamo De Simone***

Napoli, 10 aprile 2024, Palazzo Cassano Ayerbo d'Aragona. Performance live, su invito della Fondazione Morra, per "Millenanni Terzo Anno. Henri Chopin. Visiva utopia", a cura di Giovanni Fontana, Giuseppe Morra e Patrizio Peterlini.

Documento senza alcun intervento di editing audio.

**Ki e Corale per Lorenzo sono dedicati al pianista e compositore Lorenzo Pone.*

*** Pezzo fantasico (sic) è dedicato all'artista Maya Pacifico, ispirato a un'opera in cui decompone in strisce su tela lo Slancio dai Pezzi Fantastici op. 12 di Robert Schumann. La versione col pianoforte live è nata grazie a un'intuizione del pianista Andrea Riccio.*

**** Liturgie du Souffle, omaggio ad Henri Chopin, nasce su commissione di Giuseppe Morra, ed è a lui dedicato. Per lo sfondo elettronico: selezione dei frammenti, composizione e metacomposizione sono di Girolamo De Simone. Fonti dei tasselli da H. Chopin: Mes Bronches (1969), L'agrippe des droits (1980), Les Saintes-Phonies (1984/1987), Jouissances Des Lèvres (1983). L'elaborazione elettronica dei tasselli è di Francesco De Simone.*

Fotografia di Pietro Previti.

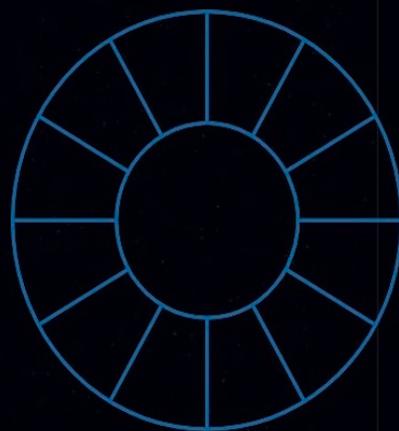
Progettazione grafica di Gennaro Giamundo.

Per il pianoforte Steinway e Sons "Spirio" usato nella performance si ringraziano Marco Napolitano e la Ditta A. Napolitano.

Per la registrazione *live* si ringraziano i tecnici di Casa Morra - Archivi d'arte contemporanea.

Catalogo KONSEQUENZ (KNZ028) - Associazione Culturale Ferenc Liszt

www.incantesimodellasoglia.com - inastritrovati@gmail.com



«Fuge, tace, quiesce».
Arsenio



Liturgie

Girolamo De Simone

| | | |
|------------------------|-----------------------------|-------|
| 01 Girolamo De Simone: | Ki | 1'35 |
| | Sacre campane del Tibet | 2'45 |
| 02 Girolamo De Simone: | Corale per Lorenzo | 1'26 |
| 03 Girolamo De Simone: | La settimana Grossienne | 2'30 |
| 04 Girolamo De Simone: | Piccola invenzione bimodale | 1'25 |
| 05 Girolamo De Simone: | Pezzo fantasico | 4'10 |
| 06 Girolamo De Simone: | Liturgie du Souffle | 11'42 |

*Tutti i brani sono composti ed eseguiti al pianoforte da **Girolamo De Simone***

***Liturgie** nasce da una commissione della Fondazione Morra - Napoli*